

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №112
Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 112
_____ Л.П.Сыкеева
приказ от «29» августа 2023 г № 1

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по «Коррекции школьной дезадаптации»
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

Предназначена для обучающихся **1к1класса**

Количество часов: **33ч.**

Составитель: Комолова Т. Ю.

Педагог-психолог

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа для «Коррекция школьной дезадаптации» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития»;
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682);
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679);
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно –эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993);
7. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида под редакцией В. В. Воронковой , допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
8. Примерной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития;
9. Годового календарного учебного графика.

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Уникальность программы арт-терапия заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель программы педагогической арт-терапия – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене, формирование личностных БУД;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД.
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД.
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.
7. Профилактика школьной дезадаптации.
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;
9. Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
10. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
11. Способствовать повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Программа арт-терапии включает 4 блока:

1. Музыкотерапия – 4ч.
2. Сказкотерапия – 4ч.
3. Игровая терапия – 10ч.
4. Изотерапия – 15ч.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия- способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия- дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

Адресат программы – программа предназначена для детей 7-10лет с задержкой психического развития, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности.

Объем и срок освоения программы

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю, 33 рабочих недель)

Режим занятий

Форма занятий – групповая. Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Формы и методы работы:

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия - воздействие с использованием игры.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомляемость детей за счет:

- обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
- организации соответствующих для каждого возраста форм активности.

Все уроки проходят с применением здоровьесберегающих технологий, с соблюдением всех принципов специальной педагогики, с учётом индивидуальных особенностей организма каждого ребёнка, на основе личностно - ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-терапия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- бережное отношение к своему здоровью;
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные УД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты;

Коммуникативные УД

- умение осуществлять совместную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка,
- обогащения новым опытом художественной деятельности,
- развития эмоциональной сферы и творческой активности,
- повышения мотивации к различным видам искусства,
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе,
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

Знания	Умения
Допустимый уровень	
<ul style="list-style-type: none"> — Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом; — Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и 	<ul style="list-style-type: none"> — Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; — Способность согласовывать свои действия и движения; — Способность опосредовать свою деятельность речью;

<p>композиционное решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой; — Повышение мотивации к различным видам искусства; — Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе; — Развитие уверенности в себе, повышение самооценки; — Гармонизация эмоционального состояния; — Новые приёмы рисования; — Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения; — Навыки позитивного взаимодействияхудожественные произведения отечественных и зарубежных авторов; — Сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> — Осуществлять презентацию индивидуального продукта; — Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; — Согласовывать свои действия с условиями игры; — Изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; — Находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; — При столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению; — Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов; — Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; — Умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; — Передавать в рисунке своё настроение; — Создавать композиции по теме; — Уметь проводить коллективные исследования, задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<p>Минимальный уровень</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения в общественных местах; - Правила общения со взрослыми; - Правила общения со сверстниками; - Танцевальные движения и музыкальные игры и произведения; - Эмоциональные состояния; - Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; - Всуущественные признаки предметов; - Обобщать, делать несложные выводы; - Классифицировать явления, предметы; - Определять последовательность выполнения операций; - Давать определения тем или иным понятиям; - Осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов: - Слушать и понимать обращенную к нему речь.

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

<i>Первый уровень результатов</i>	Знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета. Знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
<i>Второй уровень результатов</i>	Умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения. Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение обучающимися с задержкой психического развития начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музыкотерапия	4	2	2
2	Сказкотерапия	4	3	1
3	Игровая терапия	10	3	7
4	Изотерапия	15	4	11
	Итого	33	12	21

4. Содержание курса.

Изотерапия– 15ч

- Знакомство с изобразительной техникой марианя;
- Работа с природным материалом;
- Групповое рисование ватными палочками, рисование акварелью, гуашью;
- Изготовление объёмной композиции из бумаги, природных материалов;
- Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов;
- Работа с тестом, пластилином;
- Работа с нитками. Рисование с помощью ниток и краски.
- Совместное рисование, коммуникативное рисование, рисование в восьмерках.

Музыкотерапия –4ч

- Слушание музыки;
- Рисование карандашами и акварелью, фломастерами под музыкальное сопровождение;
- Прослушивание музыкальных композиций, произведений со звуками животных;
- Пантомима;
- Релаксация под музыку, пение песенок, потешек;
- Музыкальное моделирование.

Сказкотерапия – 4ч

- Беседа;
- Игровые упражнения, моделирование ситуаций;

- Чтение сказки. Беседа по прочитанному;
- Рисование по прочитанному;
- Работа с разными подручными материалами;
- Рисование карандашами и акварелью, фломастерами;
- Сочинение сказок;
- Упражнения на ритмизацию;
- Упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц;
- Сюжетно-игровая импровизация.

Игротерапия- 10ч

- Беседа;
- Игровые упражнения;
- Работа с тестом, пластилином, нитками, водой, глиной, песком;
- Коммуникативные упражнения;
- Моделирование ситуаций;
- Игры, ориентированные на коррекцию различных страхов;
- Игры с куклами, различными игрушками;
- Подвижные занятия и спортивные упражнения.

5. Учебно – методический комплекс и материально-техническое оснащение.

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова). - М., «Просвещение», 2013 г.

Методическая литература:

1. Корнилова, С.Б. Коррекционно-развивающая работа с детьми и подростками. [Электронный ресурс] //ГОУ ЯО «Центр помощи детям»/ cpd.yaroslavl.ru
2. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст], СПб: Речь,2003.

Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Материально-техническое оснащение:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- аудиоманитофон,
- мультимедиапроектор; экран,
- аудиозаписи,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- кукольный театр,
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал.
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозайки (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

материалы:

- бумага цветная разной плотности; картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина; алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь.