



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 112 Выборгского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 112)

АНОТАЦИИ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
отделения дополнительного образования детей
на 2023-2024 учебный год

г. Санкт-Петербург,
2023 г.

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «БАСКЕТБОЛ»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Каспшик С.Ю.

Цель программы: Познакомить обучающихся с миром баскетбола, обучить основам техники игры в баскетбол.

Задачи обучения

Обучающие:

- обучить детей правилам баскетбола;
- сформировать систему знаний, умений, навыков элементов по баскетболу ;
- научить упражнениям по развитию физических качеств;
- научить способам самоконтроля;
- сформировать у обучающихся готовность к природоохранной деятельности.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, выносливость, силу;
- развивать внимательность и наблюдательность через упражнения по спортивным играм.

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию, патриотизм, уважительное отношение к выполнению обязанностей защитника Отечества через знакомство с историей родного края, воспитывать навыки сотрудничества, личной ответственности перед коллективом;
- формировать готовность к физическому саморазвитию и поддержанию собственного здоровья;
- способствовать развитию лидерских качеств;
- воспитывать дисциплинированность, целеустремленность, настойчивость, толерантность.

Планируемые результаты, соответствующие поставленным задачам (личностные, метапредметные и предметные):

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию
- мотивация к здоровому образу жизни
- профессиональное самоопределение

Метапредметные:

познавательные: комплексы общеразвивающих и специальных упражнений, правила подготовки к соревнованиям, правила соревнований по различным видам спорта.

регулятивные: освоить тактическое прохождение, учитывать погодные условия, физическую подготовку, самочувствие на тренировках и соревнованиях.

коммуникативные:

- иметь навыки работы в команде
- взаимовыручка и взаимопомощь

Предметные:

- обладать навыками игры в баскетбол как технически, так и тактически;
- знать правила игры в баскетбол;
- уметь судить соревнования.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

2. История возникновения баскетбола.

Теория: Появление баскетбола в России и др. странах. Виды и формы баскетбола. Баскетбол – как вид спорта, становление. Инструктаж по технике безопасности.

3. Правила баскетбола

Теория: Условные знаки. Жесты судьи

4. Спорные ситуации в баскетболе

Теория: Правила НБА.

5. Физическая подготовка.

Теория: Формирование и тренировка основных физических качеств.

6. Передачи мяча, ведение мяча, бросок мяча в кольцо.

Теория: Виды передачи мяча своему игроку.

7. Игра в двойках и тройках.

Теория: Обучение передачи мяча в движении своему игроку.

8. Игра в защите.

Теория: Обучение игры в защите.

9. Игра нападающего.

Теория: Быстрый прорыв.

10. Двухсторонняя тренировочная игра.

Практика: Тренировочная игра

11. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная аттестация

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

• Спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, праздничные мероприятия, выставки, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, соревнования;

• Спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, журнал оценки, анкеты, тестирование, протоколы мониторинга; (прикладываете все свои наработки: разработанные опросники, журналы наблюдений, мониторинговые исследования, анкеты и т.д....)

• Спектр способов и форм предъявления результатов: выставки, конкурсы, фестивали, праздники, концерты, демонстрация моделей, готовые изделия, контрольные работы, зачеты, экзамены.

Для отслеживания уровня овладения универсальными учебными действиями (УУД) используется педагогический мониторинг, который оценивается по 3-х балльной системе: **полностью владеет - 3 балла; хорошо владеет - 2 балла; частично владеет - 1 балл; не владеет - 0 баллов.**

Вид мониторинга	Формы проведения мониторинга	Сроки проведения мониторинга
<i>Входящий</i>	Мониторинг сформированности (УУД) на начало учебного года: анкетирование, наблюдение, самоконтроль и т.д.	Сентябрь текущего учебного года.
<i>Текущий</i>	Наблюдение, самоконтроль, анкетирование, взаимозачет, коллективный анализ работ, отзыв, эссе и т.д.	В процессе обучения, в том числе и по изучаемым темам.
<i>Промежуточный</i>	Мониторинг сформированности (УУД) в процессе обучения : анкетирование, устный опрос, экспресс выставки и т.д.	Декабрь текущего учебного года.
<i>Итоговый</i>	Мониторинг сформированности универсальных учебных действий на конец учебного года: диагностические карты обучающегося, наблюдение и т.д.	Апрель текущего учебного года.

Объектами мониторинга могут являться:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету, курсу, модулю;
- универсальные учебные действия;
- уровень и качество мероприятий и т.д.;
- мастерство, культура и техника участия в соревнованиях;
- степень самостоятельности и уровень спортивных способностей

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Некоторые формы подведения итогов: соревнование, открытое занятие для родителей игра-испытание.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения анализа результатов.

Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.- документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Залетаев И.П. Физическая культура – М. Высшая школа.
2. Лях В.И., Мейксон Г.Б. Физическое воспитание учащихся 1-11 классов с направленным развитием двигательных способностей. Программа общеобразовательных учебных заведений. – М., «Просвещение», 1993.
3. Рубцов В.Г. Зеленая аптека. – Л., Лениздат, 1984.
4. Студенецкий Н. Пионерские игры на местности. – М., Молодая гвардия, 1955.
5. Ярошенко В.В., Козлова Ю.В. В поход с классами. – М., Творческий центр, 2004

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 3 раза в неделю. 2 занятия по 1 ак. часу и 1 занятие 2 ак. часа

Разработчик: Раздеришина Е.В.

Цель программы: развитие индивидуальных физических качеств учащихся, приобщение к здоровому образу жизни и регулярным занятиям спортом.

Задачи обучения

Обучающие:

1. сформировать представления о роли движения в жизни человека;
2. формирование знаний в области физической культуры и спорта;
3. дать представления о виде спорта «Легкая атлетика»;
4. формировать знания и умения в области легко атлетических упражнений;
5. обучить и совершенствовать технику двигательных действий;
6. обучить простейшим способам контроля за физической нагрузкой, показателями физической подготовленности.

Развивающие

1. повышать техническую и тактическую подготовленность в данном виде спорта;
2. развивать основные физические качества: силу, скорость, выносливость, координацию и гибкость;
3. расширять функциональные возможности организма;
4. содействовать развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности;
5. формирование мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;
6. формирование положительного отношения к себе, своим физическим возможностям;
7. развитие навыка общения и взаимодействия со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи и дружбы;
8. развитие навыка планирования собственной деятельности, распределения нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
9. развитие умений работать как индивидуально, так и в группах;
10. развитие навыка организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
11. развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Воспитательные

1. воспитывать организованность, самостоятельность, активность в процессе двигательной деятельности;
2. воспитывать нравственные и волевые качества личности учащихся;
3. воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в свободное время;

4. воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

1. проявление интереса к занятиям легкой атлетики;
2. проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
3. проявление личных качеств таких, как: стойкость, выносливость, настойчивость, рвение к победе (лидерские качества и саморазвитие), решительность, самостоятельность, ответственность, внимательность, формируется и развивается воля;
4. применение бескорыстной помощи своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

1. навык нахождения ошибок при выполнении учебных заданий, навык отбирать способы их исправления;
2. навык общения и взаимодействия со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи и дружбы;
3. навык обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий спортом;
4. навык планирования собственной деятельности, распределения нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
5. умение работать как индивидуально, так и в группах;
6. навык организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
7. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Предметные результаты:

1. знание основной терминологии в области легкой атлетики;
2. представление о значении вида спорта «Легкая атлетика»;
3. наличие практических умений и навыков в легкой атлетике;
4. знание основных правил применения тактики и техники во время выполнения упражнений легкой атлетики;
5. наличие практики использования спортивного инвентаря в работе на занятиях легкой атлетики;
6. знание правил техники безопасности легкой атлетики в закрытых и открытых спортивных сооружениях;
7. наличие первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
8. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Основы знаний.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Легкая атлетика – это олимпийский вид спорта. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности.

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование.

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Равняйся!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!».

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; упражнения на гимнастической скамейке: ходьба, прыжки; упражнения на низкой перекладине (турник): вис стоя спереди, сзади, прыжки на скакалке, упражнения на координационной лестнице.

Легкоатлетические упражнения: бег, прыжки, метания, броски, кроссовая подготовка.

Бег: с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения; из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, вперед, назад, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, с низу, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Кроссовая подготовка: Бег по слабопересеченной местности до 1 км. Равномерный медленный бег до 5 мин. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.). Бег по пересеченной местности. Бег с преодолением препятствий.

Подвижные игры: «Пятнашки», «Кто быстрее», «Рыбаки и рыбки», «Ноги от земли», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «День и ночь», «Сова», «Хвостики», «Перестрелка», «Третий лишний». Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест», «Налево - направо». Игровые задания с предметами: «Десяточки», «Боулинг», «Кольцеброс», «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки», «Пингвины с мячом», «Точно в мишень», «Вышибала», «Кекельбан», «Резиночка», «Классики».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному

использованию рабочего времени, грамотному использованию спортивного инвентаря и спортивных снарядов.

**Материалы для проведения промежуточного/ итогового контроля
1 год обучения**

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ВОЛЕЙБОЛ»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Толбухина А.Д.

Цель программы: Познакомить обучающихся с миром волейбола, обучить основам техники игры волейбола.

Задачи обучения

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию навыков игры в волейбол;

Развивающие:

- развить основные физические качества (выносливость, силу, быстроту, гибкость, координацию движений);

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма в двусторонней игре волейбол.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование потребности в систематических занятиях спортом и здоровым образом жизни.

Метапредметные результаты

- развитие основных физических качеств (скоростно-силовых, выносливости, быстроты, координации движений);

Предметные результаты

- получение знаний, умений и навыков технических и тактических приемов в волейболе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие

Теория: История возникновения и развития волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом. Правила игры. Понятие о гигиене, правила гигиены личной и общественной. Режим дня спортсмена.

Практика: Беседа.

Общеразвивающие упражнения

Теория: ОРУ на месте без предметов; ОРУ в движении без предметов; ОРУ с набивными мячами; ОРУ с волейбольными мячами; ОРУ в парах.

Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приёмов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних действий к другим.

Эстафеты. Подвижные игры.

«Салки по месяцам». Дети строятся в шеренгу. В 12–15 м от них обозначается

линия. Выбирается водящий. Он говорит: «Все, кто родился в январе, – вперед!» Ребята, день рождения которых падает на этот месяц, бегут к противоположной линии, а водящий пытается их осалить. Из тех, кто осален, выбирается новый водящий. Он вызывает детей, родившихся в феврале, и т.д. Победителями становятся игроки, не осаленные водящим.

«Азбука». Две команды образуют шеренги на противоположных сторонах площадки, каждая за своей линией. Воспитатель называет одну букву алфавита. Это служит началом игры. Все ребята одновременно, не толкаясь, перебегают на противоположную сторону площадки и выстраивают названную букву (основанием к центру площадки), после чего принимают положение упора присев. Выигрывает команда, быстрее выполнившая задание. Игра повторяется несколько раз, и каждый раз задается другая буква.

«Делай наоборот». Ребята строятся в шеренгу, либо колонну. Учитель показывает упражнение, а дети должны выполнить его в противоположную сторону. Например, педагог выполняет наклон вперед, а ученики должны выполнить наклон назад и т. д. Побеждает тот, кто ни разу не перепутает направление движения.

«Вызов номеров». Ребята делятся на две равные по числу команды и выстраиваются в колонны по одному перед линией старта. В каждой команде игроки рассчитываются по порядку. На расстоянии 10–12 м против каждой команды ставится поворотная стойка. Учитель произвольно называет различные номера. Игроки, номер которых назвали, добегают до стойки, огибают ее и возвращаются на свое место. Тот, кто сделает это первым, выигрывает 1 очко для своей команды. Побеждает команда, получившая больше очков.

Правило 1: если оба игрока прибежали одновременно, то очко не присуждается никому.

Правило 2: если игрок не добежал до конечного пункта, то очко засчитывается его сопернику из другой команды.

«Эстафета цветов (зверей, птиц)». Подготовка и инвентарь те же, что в предыдущей игре. Игроки, стоящие в каждой команде первыми, вторыми и т. д., принимают название цветка (зверя, птицы). Учитель называет любой цветок (зверя, птицу). Участники игры, носящие данное название, бегут к стойке, огибают ее и возвращаются обратно. Тот, кто прибежит первым, выигрывает 1 очко для своей команды. Побеждает команда, получившая больше очков.

«Пустое место». Играющие становятся в круг на расстоянии полушага друг от друга, руки за спиной. За кругом – водящий. Он бежит за спинами участников игры, дотрагивается до кого-либо, после чего бежит по кругу в другую сторону. Игрок, которого он коснулся, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на пустое место. Водящим становится тот, кто не успел занять свободное место.

«Удочка». Дети становятся в круг, а водящий с веревкой в руках – в центр круга. Водящий вращает веревку с мешочком на конце так, чтобы мешочек скользил по полу под ногами игроков. Ребята внимательно наблюдают за движением мешочка и подпрыгивают в тот момент, когда мешочек оказывается около их ног. Задевший мешочек или веревку ногами становится водящим, а бывший водящий идет на его место. Выигрывает тот, кто за установленное время ни разу не зацепил веревку с мешочком.

«Охотники и утки». Играющие делятся на две команды – «охотников» и «уток». «Охотники» образуют круг, перед их носками проводится линия. «Утки» располагаются произвольно внутри круга. У одного из «охотников» в руках мяч. По сигналу учителя «охотники», перебрасывая мяч в разных направлениях, стараются осалить («подстрелить») им «уток», которые свободно передвигаются внутри круга. «Утки» увертываются от мяча. «Охотник», «подстреливший утку», меняется с ней ролями, и игра продолжается. Выигрывают те, кто дольше пробыл в роли «уток».

Игру можно проводить и на время: 3 мин. «стреляют» одни «охотники», затем 3 мин. – другие. Отмечается, кто больше «настрелял уток» за это время.

«Дни недели». Один конец шнура, резинки привязывается к дереву, либо стойке на высоте 40 см, другой конец держит учитель. Он называет первый день недели: понедельник. Дети один за другим с разбега перепрыгивают через шнур. С каждым днем недели высота шнура увеличивается на 5 см. Выигрывают дети, за 7 прыжков меньшее число раз задевшие шнур.

«Кто дальше прыгнет». Дети строятся в две колонны перед прыжковой ямой. Сбоку от ямы делаются отметки, соответствующие 5, 10, 15 очкам. Ребята из первой команды выполняют каждый по одному прыжку и подсчитывают сумму набранных очков. После этого аналогичное задание выполняет вторая команда. Побеждает команда, набравшая большую сумму очков.

«Подвижная цель». Дети строятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Перед их ногами проводится окружность. Один из играющих получает мяч. Выбирается водящий, который идет в середину круга. Участники игры, перекидывая мяч, стараются попасть им в водящего, а водящий – увернуться от мяча. Тот, кто попал в водящего мячом, меняется с ним местами. Игра продолжается 5–7 мин., после чего отмечаются наиболее ловкие водящие, сумевшие продержаться в кругу дольше других, и самые меткие игроки.

Правила: 1. Засчитывается попадание в ноги и в любую часть туловища. Попадание в голову не засчитывается. 2. Попадание мяча, отскочившего от земли, не засчитывается. 3. При броске мяча в водящего нельзя заступать за линию круга.

«Вращение обручей». Дети располагаются по кругу, в руках у каждого обруч. По сигналу учителя они начинают вращать обручи. Побеждает тот, чей обруч вращается дольше. Игра повторяется 2–3 раза, после чего определяются победители. Если обручей на всех не хватает, дети выполняют задание по очереди.

«На новое место». Дети строятся в 2–4 колонны перед линией старта. В 15–20 м от нее проводится еще линия. По сигналу преподавателя первые и вторые номера в каждой колонне, взявшись за руки, бегут за линию. Первые номера остаются на новом месте, а вторые возвращаются, берутся за руки с игроками, стоящими третьими, и опять бегут до линии. Вторые номера остаются, а третьи возвращаются, чтобы объединиться с четвертыми, и т. д. Побеждает команда, все игроки которой раньше окажутся за второй линией.

Игровые задания с элементами спортивных игр:

волейбол: «Точный пас», «Вверх-вниз», «Навстречу через сетку»;

футбол: «Мяч в сетку», «Порази в цель», «Послушный мяч».

Техническая подготовка (ТП)

Теория: Значение технической подготовки в волейболе.

Практика: Стойки игрока. Приёмы и передачи мяча (двумя руками снизу, двумя руками сверху). Поддачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).

Специальная физическая подготовка (СФП)

Теория: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приемов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой), быстроты переключения от одних действий к другим.

Практика: Акробатические упражнения. Подвижные и спортивные игры. Специальные эстафеты и контрольные упражнения (тесты).

Тактическая подготовка (ТП)

Теория: Правила игры в волейбол. Значение тактической подготовки в волейболе.

Практика: Тактика подачи. Тактика передач. Тактика приёмов мяча

Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация. Игра по командам

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию спортивного инвентаря и спортивных снарядов.

Дидактические средства, применяемые при реализации данной программы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации, наблюдение;
- аудио- и визуальные (сочетание словесных и наглядных методов);
- практические упражнения;
- методигры;

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методические материалы:

Методы обучения:

Для достижения поставленных целей и реализации конкретных задач используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (наблюдение, опрос, зачёт);
- практический (проходка, соревнования);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- объяснительно-иллюстративный (подростки воспринимают и усваивают готовую информацию).

1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ				
		Форма занятия	Методы / приемы	ТСО наглядность	Форма контроля	
					текущий	итоговый
1.	Вводное занятие.	Коллективная	Словесные (беседа, инструктаж, история, игры – знакомства)	Инструкция по технике безопасности	опрос	-
2.	История волейбола в России.	Коллективная	Словесные (беседа, просмотр кинофильма).	Видеомагнитофон	Анализ в ходе просмотра	опрос
3.	Гигиена и санитария, врачебный контроль.	Коллективная	Беседа.	Плакаты	Медицинская комиссия	-
4.	Оказание первой медицинской помощи.	Коллективная Групповая	Рассказ, показ	Плакаты, презентации.	Опрос	-
5.	Правила игры и соревнования.	Коллективная	Рассказ	Плакаты, презентации	Опрос	Собеседование
6.	Сведения о строении организма	Коллективная	Рассказ	Плакаты, презентации	Опрос	-
7.	Оборудование и инвентарь	Коллективная	Беседа	Наглядный материал	-	Обсуждение
8.	Техника безопасности	Коллективная	Беседа	-	-	-
9.	ОФП	Коллективная	Рассказ, показ	Наглядный материал	Контроль	-
10.	СФП	Коллективная Групповая	Словесные (объяснения)	Необходимые спортивные атрибуты	Контроль	Обсуждение
11.	Техническая подготовка	Групповая	Рассказ, показ, демонстрация	Наглядный материал	Контроль	Обсуждение
12.	Тактическая подготовка	Групповая	Рассказ	Наглядный материал	Контроль	Обсуждение
13.	Интегральная подготовка	Коллективная	Рассказ	-	Контроль	Обсуждение
14.	КПИ	Командная	-	-	Контроль	-

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Железняк Ю.Д. и др.; Волейбол. Ю.Д. Железняк, А.В. Чачин, Ю.П. Сыромятников; Рец.: С.Ю. Тюленьков, О.Е. Левочкина, С.В. Алехина, А.Ю. Лукичева - М.: Советский спорт, 2003
2. Железняк Ю.Д. и др.; Под ред.: Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова ; Рец.: С.Ю. Тюленьков, А.Я. Гомельский: Спортивные игры. - М.: Академия, 2006
3. Федеральное агентство по физической культуре и спорту; Ю.Д. Железняк и др.; Рец.: С.Ю. Тюленьков и др.: Волейбол. - М.: Советский спорт, 2005
4. Федеральное агентство по физической культуре и спорту; Ю.Д. Железняк и др.; Рец.: С.Ю. Тюленьков и др.: Волейбол. - М.: Советский спорт, 2007

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ШАХМАТЫ»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Симко В.В.

Цель программы: Заложить фундамент интеллектуально–логического мышления, приобщить детей к занятиям спортом и наукой, формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством игры в шахматы.

Задачи обучения

1. Научить обучающихся основам игры в шахматы.
2. Развить интерес учащимся к шахматному творчеству.
3. Научить обучающихся тактическим приемам, составлению стратегического плана в игре.
4. Сформировать умение выразить свой замысел во время игры.
5. Воспитать инициативность и упорство в достижении цели.

Планируемые результаты освоения

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся будут знать

- историю шахмат;
- правила игры в шахматы;
- основные шахматные дебюты;
- основы шахматной тактики;
- основы шахматной стратегии;
- основные правила игры в эндшпиль.

Метапредметные результаты

- развитие познавательного интереса к шахматам;
- развитие творческой активности через игру в шахматы;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- развитие памяти, внимания, логического и шахматного мышления;
- развитие математических способностей через решение логических задач.

Личностные результаты

- воспитание целеустремленности и трудолюбия, аккуратности;
- воспитание коммуникативных и волевых качеств личности для участия в турнирах для получения разряда по шахматам;
- формирование навыков работать в группе и самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Путешествие в шахматное королевство. Происхождение шахмат. Обзор и комментарий учебных тем. Школьные, районные и городские соревнования и турниры и их роль. Инструктаж по технике безопасности в помещении, на занятиях, на улице.

Практика: Игра в шахматы.

Раздел 2. Элементарные понятия о шахматной игре

Теория: Шахматная нотация, сложные правила, ценность фигур и пешек, некоторые случаи ничьей, мат тяжелыми фигурами, упражнения на мат, как начинать партию, что делать после дебюта, использование большого материального перевеса, король и пешка против короля

Практика: Показ примеров первоначальных понятий на демонстрационной доске. Опрос. Игра с записью партии и запись отложенной позиции.

Раздел 3. Тактика

Теория: Тактические приемы, комбинация, наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур, классификация комбинаций по идеям, шахматные задачи, ловушки, атака на короля.

Практика: Практическое решение учащимися позиций на тактику.

Раздел 4. Окончания

Теория: Простейшие пешечные окончания, борьба ферзя против пешки, некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе, простейшие ладейные окончания, легкофигурные окончания.

Практика: Практические решения шахматных окончаний.

Раздел 5. Элементы стратегии

Теория: Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы, открытая линия и 7-я(2-я) горизонталь.

Практика: Практическая игра

Раздел 6. Дебют

Теория: Понятие о дебюте и его роли. Основные принципы и правила разыгрывания дебюта. Центр и его роль. Примеры. Итальянская партия. Стратегические и тактические идеи. Примеры. Защита двух коней. Стратегические и тактические идеи. Примеры. Испанская партия. Стратегические и тактические идеи. Примеры.

Практика: Практическая игра с применением дебютов для закрепления теоретических знаний. Тематические сеансы одновременной игры педагога с учащимися.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы» используются следующие современные педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества
- коммуникативная технология;
- игровые технологии.

Учебно–методический комплекс программы «Шахматы»

Диагностические материалы:

Для выявления качества знаний, умений, навыков и уровня воспитанности обучающихся объединения проводится:

- входная диагностика (в начале учебного года.) – методом педагогического наблюдения;
- текущая диагностика (в течение года.) – опрос, контрольные задания, решение контрольных тестов по тактике;
- итоговая диагностика - завершением курса обучения является игровое занятие признанное показать уровень достижения обучающихся за прошедший период.

Предметная диагностика проводится в форме:

- контрольных опросов;
- контроль за выполнением домашних заданий (задачи на мат в 2-3 хода) - самостоятельно разыгрывать партии, изложенные в литературе;
- проведение тематических и альтернативных сеансов одновременной игры, решение

тематических позиций.

Педагогическая диагностика предполагает:

- педагогическое наблюдение;
- оценка психологического состояния учащегося во время игры;
- отслеживание уровня коммуникативной культуры;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ сыгранных партий;
- отслеживание с фиксацией результатов освоения программы в диагностических таблицах по годам обучения.

Формы подведения итогов реализации программы

- конкурсы решения учебных позиций и позиций-тестов;
- участие в сеансах одновременной игры и тематических сеансах, проводимых педагогом;
- участие в шахматных турнирах и соревнованиях.

Нормативно-правовой блок

Учебно-методические материалы

1. Раздаточный материал
 - учебные партии из книг по шахматам
2. Методический материал
 - методические разработки по теории и тактике шахматных позиций.
3. Сценарии тематических мероприятий
 - сеансы одновременной игры
 - турнирные партии с записью партий
 - теоретические занятия.
4. Дидактические учебные пособия и материалы
 1. Конотоп, тесты по тактике для шахматистов 2 разрядов
 2. Конотоп, тесты по тактике для шахматистов 3 разрядов
 3. И. Л. Славин. Учебник-задачник шахмат 1 том
 4. Пожарский В.А. Шахматный учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Пожарский В.А. Шахматный учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Хмельницкий И. Шахматный экзамен. Тест-учебник. – М.: РИПОЛ классик, 2007.

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Дерягина В.Ю.

Цель программы: развитие личности и совершенствование творческого потенциала обучающихся средствами театрального творчества, способствующими духовному обогащению, эстетическому и нравственному воспитанию, путём вовлечения в различные формы досуга.

Задачи обучения

Обучающие

1. Познакомить с различными жанрами и видами театрального творчества, выразительными средствами театра.
2. Обучить основным приёмам актёрского мастерства и творческому использованию полученных умений и навыков в практической деятельности.
3. Совершенствовать артистические навыки, навыки воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Формировать умения вырабатывать критерии и показатели оценки качества своей театральной деятельности, а также определять субъективную авторскую позицию.

Развивающие

1. Способствовать развитию правильной артикуляции.
2. Развивать речевую культуру и навыки сценической речи, наблюдательность, умение анализировать, запоминать и воплощать.
3. Развивать воображение, творческую и сценическую фантазию с учётом особенностей и дарований каждого, навыки действий с воображаемыми предметами.
4. Развивать умение свободно владеть голосом, телом, эмоциями.
5. Способствовать развитию личности и совершенствованию творческих способностей обучающихся.

Воспитательные

1. Формировать эстетический вкус, потребность общения с искусством
2. Воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, культуру взаимоотношений, чувство сопереживания.
3. Формировать чувство внутренней свободы, навыки коллективного творчества.
4. Формировать организаторские навыки в процессе работы над сценической постановкой.
5. Воспитывать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, чуткого и умного зрителя, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
6. Формировать стремление к проявлению собственной творческой активности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

1. проявление интереса к занятиям театрального искусства;

2. проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
3. проявление личных качеств таких, как: раскрепощенность, решительность, самостоятельность, ответственность, внимательность;
4. применение бескорыстной помощи своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

1. навык нахождения ошибок при выполнении учебных заданий, навык отбирать способы их исправления;
2. навык общения и взаимодействия со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и дружбы;
3. навык планирования собственной деятельности, распределения нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
4. умение работать как индивидуально, так и в группах;
5. навык организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
6. овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Предметные результаты:

1. знание основной терминологии в области театрального искусства;
2. представление о значении «Театральное искусство»;
3. знание правил техники безопасности во время занятий;
4. наличие первоначальных представлений о значении театрального искусства;
5. формирование навыка систематического наблюдения за своим успехами, речевой культуры при общении со сверстниками и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Беседа «Что вас привело сюда». Правила поведения в коллективе. Основы техники безопасности.

Форма контроля. Вводный контроль – устный опрос.

2. Знакомство с театром

Теория. Беседа «История возникновения театра на Руси».

Практика. Устный опрос.

3. Виды театров.

Теория. Виды театров. Влияние театра на духовное формирование личности. Просмотр презентации о театре. Правила поведения в театре. Театральные термины. Театральные профессии. Искусство костюма. Искусство грима.

Практика. Выразительно чтение стихов.

«Петрушка – весёлый скоморох». Расстановка логических пауз в произведении. Ролевая игра «Поход в театр». Игра «Меня зовут..., я умею делать так...»

Чтение стихов по ролям. Театральные игры: «В стране Вообразии», «В сказочном лесу» и др. Игра с движениями:

«Делай как я», игры – пантомимы: «Загадки без слов», «Что мы делали – покажем» и др. Игры - импровизации: «Весёлые превращения», «Разрешите представиться!»
Инсценировка стихов, постановка миниатюр.

Форма контроля. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Викторина «Готов ли я пойти в театр?»;

Викторина «Театральные профессии»

4. Звучащее слово

Теория. «Голос – одежда нашей речи». «Гигиена голосового аппарата». Классификация голосов, отличительные особенности, признаки, приметы. Техника речи и

её значение. Понятие об интонировании. Тембр. Сила звука и эмоциональная выразительность. Для чего нужен тренинг. Знакомство со скороговоркой.

Практика. Голосовая разминка. Игры и упражнения, на развитие дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции. Устранение дикционных недостатков. Проговаривание чистоговорок, скороговорок. Стихи бывают разные.

Упражнения на развитие голосового диапазона. Упражнения на освобождение мышц голосового и речевого аппарата «В лесу», «Не разбуди медведя». Упражнения на модуляцию голоса «Эхо», «Крики в лесу». Речь с движениями. Скороговорки в движении.

Форма контроля. Текущий контроль. Конкурс «Сочинители стихов»; Конкурс чтецов «В стихах Россиювоспеваю»

5. Учимся играя

Теория. «Роль актёра». Актёрская игра. Сценическое внимание, фантазия и воображение. Предлагаемые обстоятельства. Искусство перевоплощения (мимика, жесты, пластика). Сценическое событие. Этюд – сценическое произведение с одним событием.

Практика. Упражнения на снятие и расслабление мышц. Игры на знакомство. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Игры с предметами. Пластические движения под музыку. Придумывание различных ситуаций со сменой действий. Игры с воображаемыми предметами. Постановка миниатюр.

Игра «Палка-превращалка». Выразительное чтение с листа по ролям. Постановка пластических этюдов. Этюды с предметами. Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Игры: «Зеркало», «Отгадай, кто я?» Работа над сценическим образом.

Форма контроля. Промежуточная аттестация за 2 полугодие. Конкурс миниатюр «Маска, я тебя знаю!».

6. Итоговое занятие

Практика. Повторение. Театральные игры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Стартовый уровень. Соблюдение культуры общения и поведения в коллективе. Умения слушать, правильно реагировать на ошибки, замечания, победу и поражение. Расширение знаний в области истории театрального искусства. Проявление трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Базовый уровень. Расширение знаний в области культуры и искусства. Проявление трудолюбия, дисциплинированности, взаимопомощи, честности, ответственности, умения работать в коллективе. Умения строить высказывания, вступать в диалог со сверстниками и педагогом, уважительно относиться к мнению других.

Продвинутый уровень. Проявление интереса к театральному творчеству. Проявление творческих и организаторских способностей. Умение оценивать жизненные ситуации и поступки персонажей в художественном сценарном материале с точки зрения общечеловеческих норм. Способность к самостоятельному поиску средств и выполнению предложенных заданий. Представление и презентация своего творческого произведения.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

умения определять цели и задачи образовательной деятельности; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

умения прогнозировать и анализировать свою деятельность; выполнять задания по инструкции педагога;

умения сопоставлять, обобщать, закреплять полученные знания и делать соответствующие выводы;

свободно владеть голосом, телом, эмоциями, проявлять творческую и сценическую

фантазию;

применять при выполнении работы наблюдательность, воображение, зрительную память;

обосновывать собственную позицию и аргументировать её защиту.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Стартовый уровень.

Знать: историю театра и его виды. Театральные термины (театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы). Театральные профессии (костюмер, гримёр). Правила поведения на сцене и в зрительном зале, в театре. Гигиену голосового аппарата. Основы актёрского мастерства.

Уметь: выразительно читать стихи, расставлять логические паузы в произведении, свободно и смело держаться на сцене при инсценировке стихов, сказок, миниатюр, выполнять тренинги на дыхание, артикуляцию, дикцию, владеть голосовой интонацией, устранять дикционные недостатки, находить пластическое решение образа (мышка, кошка, петух, собака, лиса, волк и др.), действовать в предлагаемых обстоятельствах («Болото», «Дождь», «Снежки»,

«Речка» и др.)

Базовый уровень.

Знать: историю театра и его виды, театральные термины (режиссер, драматург, декоратор, осветитель, бутафория, реквизит, премьера), основные приёмы актёрского мастерства и перевоплощения.

Уметь: выразительно читать текст, уверенно интонировать в упражнениях по сценической речи, совмещать сценическую речь и движение, работать самостоятельно, в паре, в коллективе над созданием и постановкой этюда, выполнять несложные упражнения по сценическому движению, через пластику тела передать пластическую форму живой природы, держаться на сцене легко и непринуждённо.

Продвинутый уровень.

Знать: историю театра, его виды, истории русских театров (Мариинский, Александровский, ТЮЗ), театральные жанры, выразительные средства театра, основы актёрского мастерства, устройство зрительного зала.

Уметь: разбирать произведение, двигаться пластично, согласно образу, действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах, поддерживать диалог с партнером, описать героя и его эмоции, выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене, образно мыслить, целенаправленно действовать в образе, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве,

преодолевать чувство страха, стеснения, «внутренних зажимов», представлять продукты своей деятельности на конкурсах и фестивалях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Андриянова-Голицина, И. А. Я познаю мир: Театр: Детская энциклопедия / И. А. Андриянова-Голицина. – М.: АСТ, Астрель, 2002. - 448 с.
2. Колчеев, Ю. В. Театрализованные игры в школе / Ю.В. Колчеев., Н.М. Колчеева. – М.: Школьная пресса, 2000. - 95 с.
3. Погосова, Н. М. Погружение в сказку. Кооррекционно - развивающая программа для детей / Н.М. Погосова. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 70 с.
4. Скрипник, И. С. Театр теней – М.: АСТ; Донецк.: Сталкер, 2005. - 221 с
5. Субботина, Л. Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей / Л.Ю. Субботина. – Екатеринбург.: У-Фактория, 2006. - 189 с.

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Свиткова О.С.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи обучения

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование и развитие вокально-хоровых навыков (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция), расширение диапазона певческих возможностей детей.
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование знаний музыкальных стилей, частей музыкальной формы, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- выработка потребности в систематическом коллективном музицировании;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование слуха и постановки вокального голоса.

Метапредметные результаты

- развитие вокального голоса

Предметные результаты

- получение знаний, умений и навыков вокального жанра, тембра, голоса.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год. Первое полугодие.

№	Наименование разделов, тем	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная Уч.нагр-ка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	<ul style="list-style-type: none"> ● Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, навыки пения сидя и стоя. ● Дыхание перед началом пения. Одновременный вдохи начало пения по руке дирижера. ● Воспитание навыков понимания дирижерского жеста. ● Выработка хорового унисона ● Пение legato и non legato. ● Нюансы – mf, mp, p, f. ● Анализ словесного текста и его содержания. 	Урок (2 часа)	35	3	
2.	Новогодний концерт хора	концерт	1	0	
	ИТОГО:		36	3	

1 год. Второе полугодие.

1.	<ul style="list-style-type: none"> ● Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. ● Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу. 	Урок	35	3	32
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	----	---	----

	<ul style="list-style-type: none"> • Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. • Различные виды динамики. 				
2.	Выступление в Отчётном концерте школы.	концерт	1	0	1
	ИТОГО:		36	3	33

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- Спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, праздничные мероприятия, выставки, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, соревнования;

- Спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, журнал оценки, анкеты, тестирование, протоколы мониторинга; (прикладываете все свои наработки: разработанные опросники, журналы наблюдений, мониторинговые исследования, анкеты и т.д....)

- Спектр способов и форм предъявления результатов: выставки, конкурсы, фестивали, праздники, концерты, демонстрация моделей, готовые изделия, контрольные работы, зачеты, экзамены.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2000.
2. Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – Санкт-Петербург, 2000
3. Стулова Г. Теория и практика работы с хором. - М., 2002

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Анпилова С.А.

Цель программы: Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий художественной обработки различных материалов.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с новыми понятиями,
- дать представления о процессе, явлении;
- научить конкретным действиям с пластиком, бумагой, кожей

Развивающие:

- развивать способности;
- развивать возможности;
- развивать психические процессы (внимание, эмоционально-образное мышление, память, воображение);

- развивать коммуникативных компетенций;
- развивать мелкую моторику;
- развивать общую моторику;

Воспитательные:

- формировать личностные качества;
- организовать опыт деятельности;
- формировать мотивацию.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

У ребят будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

- развитое воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширенные знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создадут полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- будут постоянно совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- будут оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

В результате освоения программы дети должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, макраме, декупаж, изонить и др.);
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, пяльцы и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1 Вводное занятие**
- 2 Раздел Техника «изонить».**
 - 2.1 Тема «Заполнение угла»
 - 2.2 Тема «Заполнение многоуровневой фигуры».
 - 2.3 Тема «Открытки в технике «изонить».
- 3 Раздел Бумагопластика.**
 - 3.1 Тема «Айрис фолдинг»
 - 3.2 Тема «Симметричное вырезание из бумаги»
 - 3.3 Тема «Апликация из цветной бумаги»
 - 3.4 Тема «Декоративная ёлка из сладостей «
 - 3.5 Тема « Мастерская елочных украшений»
 - 3.6 Тема «Вырезание снежинок (по замыслу)»
 - 3.7 Тема «Рождественские игрушки»
 - 3.8 Тема «Гирлянды из бумаги»
- 4 Раздел Народная кукла.**
 - 4.1 Тема «Весенние обереговые куклы»
 - 4.2 Тема «Летние обереговые куклы»
 - 4.3 Тема «Осенние обереговые куклы»
 - 4.4 Тема «Зимние обереговые куклы»
- 5 «Отходы в доходы»**
 - 5.1 Тема «Поделки из пластиковых бутылок»
 - 5.2 Тема «Поделки из киндер – сюрпризов»
 - 5.3 Тема «Поделки из рекламных проспектов»
 - 5.4 Тема «Поделки из одноразовых ложек»
 - 5.5 Тема «Поделки из одноразовых тарелок»
- 6 Раздел «Бисероплетение»**
 - 6.1 Тема «Историческая справка «Экскурс в мир бисера»»
 - 6.2 Тема «Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных»
 - 6.3 Полуобъемное плетение. Цветы из бисера
- 7 Итоговое занятие**

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Декоративно – прикладное творчество требует от учащихся умения

Педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- технология проблемного обучения;

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Название технологии	Практика применения
Личностно-ориентированное обучение	Дифференциация и индивидуализация обучения: – <i>индивидуальная работа</i> с целью дать индивидуальные рекомендации по коррекции недостатков и с целью индивидуальной проработки техники выполнения (например, в случае отставания ребёнка из-за продолжительного периода болезни и пропуска занятий); – <i>работа с небольшими группами</i> позволяет уделить внимание небольшой группе детей, в то же время дать отдохнуть другим.
Технология сотрудничества	Предполагает совместное сотворчество, где педагог выступает в роли со-творца, который направляет детей. Сотворчество детей, парная работа, работа в малых группах
Технология саморазвития	Научить ребёнка видеть и уметь исправлять свои ошибки, развивая самостоятельность, ответственность. Привить навыки самоконтроля: научить самостоятельной проработке своих недостатков
Технология развивающего обучения	После того как дети освоили материал, переходим к усложнению программы. Все технологии выполняются от простого к сложному, что ведет к качественному развитию, и переходу на новый уровень творческого мастерства.
Информационные технологии	Позволяют демонстрировать детям различный профессиональный видео и фото материал, что помогает лучшей визуализации знаний, мотивации и стремлению к идеальному выполнению. Развивает общий кругозор,
Здоровье-сберегающие	Содержание программы направлено на выработку у детей стремления к ведению здорового и активного образа жизни.

Методы и приемы обучения

ориентироваться в нестандартных ситуациях, поэтому возникает необходимость наряду с традиционными методами и приемами работы, применять такие как:

Метод самостоятельной работы:

- творческие задания;
- импровизация;
- повторение и закрепление;
- самоанализ;
- самостоятельная работа по шаблонам.

Словесные:

- рассказ педагога;
- объяснение методики предлагаемых видов деятельности
- анализ
- опрос;
- повторение и закрепление.

Наглядные:

- качественный показ;
- демонстрация приемов работы с различными материалами
- просмотр видеоматериалов по темам

Практические:

- выполнение работы по алгоритму
- повторение и закрепление;
- творческие задания;

Эмоциональное:

- подбор ассоциаций, образов, при изучении тем, что позволяет детям быстрее понять и запомнить материал.

Метод оценивания своей деятельности и других учащихся в коллективе

При контроле качества знаний учащихся используется уровневая система оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Высокий уровень — прочные теоретические и практические знания и умения выполнять основные приёмы и элементы на образце и в изделии. Обучающийся умеет применять на практике полученные им теоретические и практические знания, решает правильно поставленные задачи с использованием усвоенных знаний и правил

Средний уровень — простейшие умения и навыки плетения. Обучающийся может воспроизвести (иногда механически) какие-либо знания, не всегда понимая, что и зачем он делает, Соответствует уровню простейших умений и навыков.

Низкий уровень — слабые навыки выполнения техник. Требуется постоянный контроль над ходом работы и помощь со стороны педагога.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
4. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Волога А.Ю.

Цель программы: формировать развитие пластики и использования танцевальных движений у учащихся занимающихся вокалом.

Задачи:

Обучающие:

- обучить ключевым понятиям выразительных средств танца;
- научить движению различными формами ритмических танцев;
- научить детей двигаться в характере и темпе музыки;
- обучить различным видам движения;
- обучить артистичному исполнению движений на сцене.

Развивающие:

- развить пластику, выразительность движений;
- развить координацию движений, выносливость;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- способствовать развитию памяти, внимания, исполнительности;
- развить интерес к танцевальному творчеству.

Воспитательные:

- воспитать интерес к занятиям и предмету в целом;
- воспитать целеустремленность, умение в танцевальном самовыражении;
- работать в коллективе и умение считаться с интересами коллектива, терпение, настойчивость в достижении цели;
- воспитать сознательное отношение к здоровому образу жизни;
- привить интерес к культурно-нравственному проведению свободного времени.

Планируемые результаты

Личностные

- формирование красивой осанки;
- сформировать навыки выполнения правил поведения и этических норм;

- воспитать стремление к достижению высоких результатов и исполнительской культуры.

- сформировать интерес к танцевальному искусству;
- мотивировать учащихся к совершенствованию своих успехов.

Метапредметные

- развить общительность;
- развить выносливость;
- способствовать развитию памяти, внимания;
- развить умение взаимодействия и взаимовыручки на сцене;
- обучить умению эмоционального настроения в вокально-танцевальном творчестве.
- развить координацию движений.

Предметные

- обучить позициям рук, ног.
- обучить основным позициям в ритмических танцах;
- научить исполнению ритмических танцев программы;
- способствовать развитию музыкальности;
- обучить упражнениям на формирование правильной осанки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

	Разделы, темы,	Содержание
	Вводный раздел.	
.1.	Вводное занятие.	<p>Теория. Знакомство с обучающимися объединения.</p> <p>Вводный инструктаж для обучающихся: правила внутреннего распорядка для обучающихся.</p> <p>Первичный инструктаж для обучающихся: знакомство с программой «Азбука хореографии», требования безопасности на занятиях. Знакомство с испрограмме.</p> <p>Объяснение условий игр: «Знакомство»</p> <p>Практика. Разминка. Разучивание приветствия-поклон, построение по линиям, игра «Знакомство»</p>
	Раздел. Совершенствование пластики тела	
.1.	Тема: «Упражнения на пластику. Способы придания пластики»	<p>Теория: техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Формирование волевых навыков. Тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах.</p>

	тела»	Практика: упражнения для улучшения подвижности позвоночника. Упражнения, включающие максимальное сгибание туловища: «Кольцо», «Дельфин», «Мост» из положения лежа.
.2.	Тема: «Упражнения на пластику. Напряжение мышц, расслабление мышц тела Гибкость позвоночника, шеи».	Теория: освоение навыков растягивания мышц бедра. Формирование волевых навыков. Практика: упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой. Упражнения: «Веревочка», «Шпагат», «Оттяжка» из положения сидя, «Складка в шпагате» «Складка из «веревочки». Подготовительные упражнения «Бабочка» на спине, на животе, в складке.
.3.	Тема: «Упражнения на пластику. Подвижность тазобедренных, голеностопных суставов. Подвижность верхнего пояса.»	Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. Практика. Для обучения сознательному управлению своими мышцами используют упражнения на напряжение и расслабление мышц тела Исполнение упражнений с музыкальным сопровождением.
	Раздел. Артистизм в танце.	
.1	Тема: Игры на развитие артистических способностей. Покажи мне музыку.	Теория. Многократное игровое упражнение вызывает желание фантазировать и придумывать новое действие. Практика. Включение игры в различные задания на уроке способствует поддержанию интереса и увлеченности обучаемых детей, чередует физическую нагрузку на различные группы мышц, способствует эмоциональному отдыху
.2	Тема: Игры на развитие артистических способностей. Повторяй, что я скажу, а не то, что покажу.	Теория: развитие фантазии, воображения. Приобретение навыков актерского мастерства. Практика: изображение одушевленных и неодушевленных предметов по темам: «Во дворе», «Дом», «Путешествие» и т.д. Творческие задания на воображение в группах и индивидуальные.
.3	Тема: Игры на развитие артистических способностей. Импровизация	Теория: приобретение навыков ориентации в пространстве и работы в ансамбле. Использование танцевальных рисунков на практике Практика: танцевальные этюды «Веселые гимнасты», «Танец с игрушками». Творческие задания в группах и индивидуальные. Игра «Гляделки» - необходимо разбиться на пары. Задание – каждый ученик в паре должен рассмешить другого выражением лица.
	Раздел: Вальс	
.1.	Тема: Маленький вальс	Теория. История танца. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$, танец со сменой пар. Практика. Пары стоят по кругу. Круг замкнут. Мальчики спиной к центру, девочки- лицом к центру. Руки соединены на уровне 2 позиции. Ноги по 1- ой позиции.

		(см. « Танцы и игры» Кондратенко Г.М.)
.2.	Тема: Вальс дружбы	Теория. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Танец занимает 16 тактов музыкального сопровождения. Танец со сменой пар. Практика. Пары стоят по кругу. Круг замкнут. Мальчики спиной к центру, девочки - лицом к центру. Руки соединены на уровне 2 позиции. Ноги в естественной позиции. (см. « Танцы и игры» Кондратенко Г. М.)
	Раздел. Диско.	Теория. Разъяснение характера этих движений. Диско - вариации. Практика. Показ элементов движения, повторение фигур, повторение многократно.
.1.	Тема: Создай свою композицию	Теория. Характерные элементы этой группы танцев. Практика. Соединение элементов диско в произвольные цепочки. Разучивание этих тем.
.2.	Тема: Игра с использованием диско-элементов	Теория: освоение торсовой работы корпуса «twist», «twill» Развитие подвижности позвоночника «body roll». Практика: проучивание «flat back» вперед. Упражнения «Квадрат», «Крест», «Изоляция». Джазовые «Кроссы». Танец «Хичкайтер»
	Раздел. Игра как элемент, развивающий ассоциативное мышление	
.1.	Тема: Оправдай жест	Теория. Игра-форма деятельности, которая развивает навыки уверенного, устойчивого проявления жизненной позиции и помогает накапливать жизненный опыт. Практика. Игры на передачу замысла задания: Оправдай жест, придумай свое движение, запретное движение, придумай движение на мелодию, придумай цепочку движений. В итоге отмечают дети, следовавшие правилам игры и добившиеся первенства.
.2.	Тема: Придумай свое движение	Теория: развитие фантазии, воображения. Приобретение навыков актерского мастерства. Практика: изображение одушевленных и неодушевленных предметов по темам: «Кино», «Театр», «Игра» и т.д. Творческие задания в группах и индивидуально.
.3.	Тема: Запретное движение	Теория: развитие фантазии, воображения. Практика: приобретение навыков актерского мастерства. Приобретение навыков импровизации в танце: умение передавать настроение, характер музыки, рассказать «свою историю». Творческие задания в группах и индивидуальные. Темы для импровизации в танце: «Классический танец», «Характер», «Если с другом вышел в путь».
.4.	Тема: Придумай движение на мелодию	Теория: предметы – флажки, платки, гимнастические ленты, мячи. Развитие быстроты

		<p>реакции, сообразительности, умения владеть предметом, способности «обыграть» предмет.</p> <p>Практика: танцевальные этюды «Этюд с платочком », «Морская азбука», «Платочек». Маски» - необходимо разбиться на пары. Задание – один из учащихся – зеркало, а второй его отражение. Изображаешь маску – «зеркало» должно ее повторить. Затем учащиеся меняются ролями.</p>
.5.	<p>Тема: Придумай цепочку движений</p>	<p>Теория: развитие фантазии, воображения, внимания, ориентации в пространстве, умение работать в ансамбле. Практика: использование танцевальных рисунков на практике. Построения шагом с носка, бегом, галопом, подскоками в круги (1,2,3,4), (большие, маленькие), корзинку, звездочки, расчески, тоннель. Танцевальный материал: «Калинка», «Русские узоры». Снежный ком» - учащиеся стоят по кругу. Задание – познакомиться со всеми, стоящими в кругу. Первый ученик называет свое имя, затем стоящий справа от него повторяет имя предыдущего и свое собственное имя, далее – третий повторяет два предыдущих и свое и т.д.</p>
	Итоговое занятие	
.1.	<p>Тема: Концерт для родителей. Показ танцевальных композиций и вокальных номеров. Игровые сюрпризы.</p>	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Практика: открытое занятие для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся). Демонстрация полученных знаний и умений.</p> <p>Показ танцевальных композиций и вокальных номеров с танцевальными миниатюрами. Анализ работы.</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе приводится система оценки результативности обучения.

На различных этапах обучения результативность учащихся определяется следующим образом:

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля:

1) Форма предварительного контроля (перед изучением разделов):

- устный опрос;
- наблюдение на занятиях.

2) Форма текущего контроля:

- наблюдение на занятиях;
- самоконтроль;
- устный опрос.

3) Форма промежуточного контроля:

-обследование умений и навыков работы (для первой половины каждого учебного года- критерии оценки по годам обучения);

4) Формы контроля при применении электронного обучения:

- тесты в google-форме
- анализ фото- и видеоматериалов
- творческие задания (кроссворды, видеоигры, презентации)

5) Форма итогового контроля:

-диагностические карты (приложение №6).

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по

завершению образовательного процесса обучения:

- открытые занятия для родителей учащихся;
- участие коллектива в мероприятиях ДДТ;
- участие в мероприятиях на различных концертных площадках района и города;
- участие в конкурсах различного уровня;
- диагностические карты оценки результатов учащихся (см. приложение№6)
- оценка уровня достижений (Дипломы, Грамоты)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Вольф И. Современный этикет. Изд. Дом «Кристина» 2000г
2. Гульянц Е.И Сказка о Золушке, балете и музыке. М., 1972.
3. Еремина М. Роман с танцем. «Танец», 1998.
4. Курпан Ю.И. Оставайся изящной! М., 1991.
5. Секрет танца. Сост. Васильева Т.К. СПб., 1997.
6. Школьников Л. Рассказы о танцах. М., 1966 г.
7. Школьников Л. О танцах в шутку и всерьез. М, 1975.
8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. М., 1997.

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Учебный год: 2023-2024

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144 часа

Учебных недель: 36 недель

Часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 ак. часа

Разработчик: Волога А.Ю.

Цель программы: актуализировать процесс профильного и профессионального самоопределения учащихся за счёт специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда, их соотнесения в процессе профессиональных проб.

Задачи:

- Повысить уровень психологической компетенции учащихся за счёт вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребности в самосовершенствовании;
- Сформировать положительное отношение к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии;
- Ознакомить со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях рыночных отношений и конкуренции кадров;
- Обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности с помощью их включения в систему специально организованных профессиональных проб.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- испытывать потребность в образовательной и профессиональной самоидентификации, в самовыражении в образовательном и профессиональном сообществе;
- выделять варианты выбора из предлагаемых образовательным пространством или конструировать собственные версии образовательного и профессионального самопродвижения;
- ставить профессиональную и образовательную цель;
- эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

Метапредметные результаты:

- освоение способов проектирования конкретных версий продолжения образования;
- повышение эффективности учебной деятельности;

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере: освоение способов логической аргументации при проектировании конкретных версий продолжения образования;
2. В ценностно-ориентационной сфере: акцентирование внимания школьника на ценностно-смысловых проблемах;
3. В коммуникативной сфере: эмоциональное воздействие при помощи введения необычной, яркой, спорной информации; развитие у учащихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Постановка цели и задач обучения данной программе. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль.

Теория

Сходства и различия между людьми

Тема 1. Внутренний мир человека и система представлений о себе

1.1 Внутренний мир человека и возможности его познания

Теория

Сходства и различия между людьми. Биологические характеристики человека (возраст, пол, облик, состояние здоровья, особенности нервной системы, органические потребности); социально-типические качества личности (чувства, воля, интеллект); индивидуально-психологические качества личности (черты характера, социальные особенности, эмоциональные проявления, убеждения, индивидуальный познавательный стиль).

Личность, направленность, структура, потребности личности. Уникальность и неповторимость личности каждого человека: многообразие личностных особенностей, профессиональная деятельность как способ реализации личности. Способы описания структуры личности, приемы анализа индивидуальных особенностей личности.

Практика

Составление «дерева» психологических качеств личности.

Диагностические процедуры

Методика «Ценностные ориентиры».

1.2 Представление о себе и проблема выбора профессии

Теория

Представление человека о самом себе, о роли самооценки в решении проблемы профессионального выбора. Самооценка (адекватная, завышенная, заниженная), ее проявления в учебной деятельности и межличностных отношениях. Роль адекватной самооценки при выборе профессии и в последующей профессиональной деятельности. Диагностические и развивающие процедуры в самопознании, самоописании, самооценке личности.

Практика

Сочинение «Произвольное самописание».

Диагностические процедуры

Методики «Кто «Я?», «Самооценка личности»

Тема 2. Профессиональные интересы и склонности. Способности, условия их проявления и развития

Теория

Задатки и способности человека: сущность понятий и характеристика их развития. Интересы и склонности, связь с задатками и способностями, отличия от них. Характеристика содержания и основных этапов развития способностей, их значимость в профессиональной деятельности. Общие и специальные способности. Самооценка индивидуальных способностей.

Диагностические процедуры

Тест на определение способностей и склонностей.

Тема 3. Природные свойства нервной системы. Эмоциональные состояния личности

3.1 Свойства нервной системы в профессиональной деятельности

Теория

Свойства нервной системы и их взаимосвязь с индивидуальными особенностями поведения личности. Темперамент: понятие, его типы и свойства, психологическая характеристика основных типов темперамента, особенности проявления темперамента в различных видах профессиональной деятельности.

Строение и функции нервной системы, способы реагирования человека на сигналы внешней среды (процессы возбуждения и торможения); основные свойства нервной системы (сила, подвижность, уравновешенность).

Ограничения при выборе некоторых профессий, обусловленных свойствами нервной системы. Возможность компенсации свойств нервной системы за счет выработки индивидуального стиля деятельности.

Практика

«Я и мой характер» (эссе, рисунок, рассказ и т.д.)

Диагностические процедуры

Тест «Каков Ваш характер».

Развивающие процедуры

Сюжетно-ролевая игра «Проявление темперамента в профессиональных ситуациях».

3.2 Эмоциональные состояния личности

Теория

Эмоции, чувства, настроения. Основные виды эмоций (радость, злость, испуг, страх, удивление, печаль). Различные виды классификации эмоций (по качеству, интенсивности, глубине, осознанности, воздействиям на организм, по психическим процессам, с

которыми они связаны; по предметному содержанию и направленности на себя, других, настоящее, прошлое, будущее). Многообразие чувств человека (любовь, ненависть, зависть, дружба и т.д.). Средства выражения эмоций (речь, мимика, пантомимика). Способы распознавания, контролирования и соотнесения эмоциональных состояний человека с требованиями профессии. Что такое характер? Эмоциональное состояние и приемы саморегуляции. Необходимость самоконтроля эмоциональных состояний человека в профессиях, связанных с повышенной моральной и материальной ответственностью. Роль эмоций в профессиональной творческой деятельности человека.

Диагностические процедуры

Методика Басса-Дарки «Тест эмоций»

Тема 4. Психические процессы и их роль в профессиональной деятельности

Теория

Сущность понятий «восприятие», «внимание», «память», «мышление». Характеристика этапов развития восприятия, внимания, памяти, мышления человека. Роль восприятия, внимания, памяти, мышления в профессиональной деятельности человека. Профессионально важные качества. Методики, используемые для определения показателей интеллектуальной деятельности человека. Диагностика интеллектуальных способностей как важнейшая составляющая в системе психических качеств, определяющих готовность человека к обоснованному и осознанному выбору профессии. Аспекты оценки индивидуального интеллекта: показатели интеллектуальной продуктивности, своеобразие интеллектуальной деятельности.

Тема 5. Рынок труда и профессий

Теория

Рынок труда и профессий. Изучение рынка труда и профессий: конъюнктура труда и профессий.

Спрос работодателей на различные виды профессионального труда на рынке труда. Состояние занятости населения на рынке труда, общие статистические сведения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации». Конкуренция на рынке труда в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Высвобождение рабочей силы, причины безработицы. Вакансии на рынке труда по данным статистики. Профессионально важные качества востребованных профессий в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Практика.

Сравнительный анализ данных службы занятости населения об уровне

востребованности той или иной профессии в Санкт-Петербурге и Ленинградской области за последние три года (работа в микро-группах, профессия - по выбору учащихся)

Тема 6. Региональный рынок образовательных услуг

Теория

Пути получения профессионального образования в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Средства получения информации о рынке труда и путях профессионального образования. Виды и формы получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Практика

1. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Варианты дальнейшего образования (работа со справочником «Абитуриент»).

2. Обоснование выбора учебного заведения.

Развивающие процедуры

Деловая игра-дискуссия «Личный профессиональный план».

Тема 7. Самоконтроль готовности к выбору профиля обучения

Теория

Методы, приемы, способы решения жизненных проблем. Самообразование и его значение в профессиональном самоопределении.

Практика

Определение оценки способности школьников к выбору профессии.

Итоговое занятие.

Практика

Промежуточная аттестация. Проверочный тест.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию спортивного инвентаря и спортивных снарядов.

Дидактические средства, применяемые при реализации данной программы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации, наблюдение;
- аудио- и визуальные (сочетание словесных и наглядных методов);
- практические упражнения;
- диагностические процедуры;
- развивающие процедуры.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методические материалы:

Методы обучения:

Для достижения поставленных целей и реализации конкретных задач используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (наблюдение, показ);
- практический (диагностические процедуры, развивающие процедуры);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- объяснительно-иллюстративный (подростки воспринимают и усваивают готовую информацию).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Орлова В.И., Акулова В.О. «Профильное самоопределение подростков». Метод. пособие, 2009.
2. Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности: Учебное пособие. Под ред. Г.С. Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова. - СПб.: Речь, 2003.
3. Программа «Человек-труд-профессия». Под ред. С.Н. Чистяковой — Ярославль, 2010 г.
4. Технология профессионального успеха: Учебник для 10-11 классов. Под ред. С.Н. Чистяковой, М. «Просвещение», 2001 г.
5. 14 Твоя профессиональная карьера: Методика: Кн. для учителя. Под ред. С.Н.Чистяковой. М.: Просвещение, 2006.
6. 15 Твоя профессиональная карьера: Методика: Учебник для 8-9 класса. Под ред. С.Н.Чистяковой. М.: Просвещение, 2006.